

“Stadsharteditie” op 26 november 2003:

stadsharteditie



Het hart van de jazz: jammen in Sam Sam

Improvisatie, spontaniteit en interactie tussen de muzikanten. Dat is waar jazz om draait. In Sam Sam aan de Oude Markt kunnen publiek, studenten en muzikanten het jazzgevoel wekelijks ervaren. Want elke dinsdag om 21:00 uur is het tijd voor Nine O’Clock Jazz: jamsessies voor jazzliefhebbers en jazzmusici. En de toegang is zoals altijd gratis.

De muziek

“Voor studenten van het conservatorium is Nine O’Clock Jazz de perfecte mogelijkheid om podiumervaring op te doen en met andere muzikanten samen

te spelen”, zegt Peter Schilmöller. Peter is vanuit het conservatorium de man achter de organisatie en PR van de jazzsessies. Hij trommelt wekelijks overal muzikanten vandaan voor een verrassende openingsact. “De opening van ongeveer 3 kwartier is nooit hetzelfde. Andere bands, muzikanten, muziekstijlen”, aldus Peter. “Daarna is het podium vrij te betreden voor iedereen die wil meespelen. Dan begint het echte jammen. Je weet nooit van tevoren wie met wie gaat spelen, het is een kwestie van improvisatie en spontaan samenspel. Dat levert vaak heel spannende muziek op.”

Het publiek

“Er zijn liefhebbers die speciaal voor de jazz komen, maar veel mensen blijven na het eten hangen voor de live-muziek”, weet Sigrid Wind. Zij is vanuit Sam Sam (Café met Eetgelegenheid) de contactpersoon rondom Nine O’Clock Jazz. “Ik ben zeg maar Peter’s rechterhand.” Jeroen Hateboer, eigenaar van Sam Sam, heeft inmiddels flink geïnvesteerd in technische aanpassingen ten behoeve van de jamsessies. Sigrid: “Er staat nu een vaste installatie, dat scheelt voor de muzikanten veel sjouw- en opbouwwerk. Verder komen er andere lampen boven het podium, hebben we microfoons en zijn de

boxen doorgetrokken.”

Het gaat goed met Nine O’Clock Jazz. “Een jaar geleden was er niet genoeg bekendheid, en dus te weinig publiek en muzikanten”, herinnert Sigrid zich. En daar kwam Peter Schilmöller in zicht: hij bedacht een nieuw concept en stortte zich op de publiciteit. “Er staat nu wekelijks een andere openingsact,” aldus Peter. Sigrid: “De programmafolders vliegen de deur uit!” De folders staan bij Sam Sam en het conservatorium. Of kijk op www.samsam-enschede.nl. En noteer: iedere dinsdag - behalve tijdens (school-)vakanties - vanaf 21:00 uur Nine O’Clock Jazz in Sam Sam.



Dinsdag 25 november. trumpet special. Een openingsact met 100% jazzsound. De laatste kans om de Finse trompettist Kareli Louhivnori in Enschede te zien spelen, want daarna vertrekt hij weer naar het hoge noorden. Naast Kareli Louhivnori betreden in ieder geval Stefan Schulz (piano) Jan Wessels (trompet) en Yonga Sun (drums) het podium van Sam Sam. Bereid je voor op een spetterend afscheidsfeestje!