

“Twente Vandaag” op 07 oktober 2003:

Het is jazz dat de klok slaat



■ Conservatoriumstudenten leven zich uit tijdens *Nine o'clock Jazz*.

FOTO: HEDY HEMPE

ENSCHEDA – Jazz is in. Steeds meer podia bieden jazz. Ook in Twente staat aardig wat op het programma als het om deze muziekstroming gaat. Enschede beschikt over twee gerenommeerde jazzpodia De Tor en Drienerlo, maar ook de jazzavond van het Enschedese eetcafé Samsam wordt door veel jazzliefhebbers bezocht.

Samsam, gevestigd aan de Oude Markt in Enschede, stroomt op dinsdagavond tegen negen uur langzaam vol met mensen. Voornamelijk conservatoriumstudenten zitten rond tafeltjes en

hangen aan de bar. Jonge musici schuiven achter microfoon en instrumenten. De lichten dimmen. De openingsband begint met soulachtige popnummers, maar aan het eind van de avond stam-

men de jazzklanken van een compleet andere bezetting. Studenten, docenten en amateurs geven blijk van hun muzikaliteit tijdens deze wekelijkse jamsessies.

De wekelijkse jazzavond *Nine o'clock Jazz* bestaat al drie jaar, maar is met ingang van dit culturele seizoen nieuw leven ingeblazen. Het eetcafé heeft speciaal daarvoor geluidsapparatuur aangeschaft. Alleen de belichting kan nog beter, want bezoekers krijgen niets mee van de mimiek op de gezichten van de bandleden.

Oud-voetballer van Heracles Darius Dhlomo bezoekt regelmatig de jazzavond. De geboren Zuid-Afrikaan zingt en speelt zelf ook in een band. Hij laat onder begeleiding van de studenten wel eens zijn stem horen op dinsdagavond in Samsam. ‘Dit is de leukste plek in Enschede waar muziek wordt gemaakt. Iedereen die muzikaal is, kan hier meedoen. Vooral studenten krijgen de gelegenheid

om voor publiek op te treden.’ Toch plaatst hij wel wat kanttekeningen bij de optredens van de studenten. ‘Ze bewegen te weinig. Luisteraars hebben ook ogen en willen wat zien. Uitstraling is heel belangrijk als je wat wilt bereiken in de muziekwereld.’ Dhlomo vindt dat de muziekopleiding te weinig aandacht besteedt aan presentatie. ‘Technisch zijn de meeste studenten heel goed, maar de muziek mist vaak gevoel. Techniek is ondergeschikt aan het gevoel. In de eerste plaats moet een musicus zich realiseren dat hij het publiek een verhaal gaat vertellen. Een spannend, droevig of vrolijk verhaal wordt alleen goed als je de juiste accenten en nuances in klank en volume gebruikt.’ Na een onderonsje met een saxofonist pakt hij de microfoon en zingt met een brede lach ‘You aint nobody until somebody loves you’. Het publiek waardeert het optreden met een daverend applaus.

Enschede

Eetcafé Samsam: 7 oktober, thema ‘Jazz after Bop’, optreden Amerikaans-Zwitserse zangeres Sandy Patton, openingsband bestaat uit Adrienne West (zang), Ronald Douglas (zang), Jan Wessels (trompet), Gerard Peters (gitaar), Sebastian Altekamp (piano), Ruud Ouwehand (contrabas), Nippy Noya (percussie) en Hans Dekkers (drums), 21.00 uur.

Jazzpodium De Tor: 10 oktober - Metropole Orkest onder leiding van Amerikaanse jazzcomponiste /dirigente Maria Schneider, 17 oktober - drummer Joost Lijbaart's Group of Friends, 24 oktober - Toon Roos en band, 31 oktober - Amerikaanse multi-instrumentalist Dave Liebman en John Ruocco quintet, 7 november - Ruud Ouwehand ontmoet Ferdinand Povel, 14 november - Swingmatism Special Edition, aanvang optredens 21.30 uur. Jazzpodium Drienerlo: 27 oktober, jazzdag in cultuurcentrum Vrijhof Universiteitscampus, met trompettist Angelo Verploegen en bassist

Eric van der Westen, 12.35 uur, zangeres Kristina Fuch en Sonic Unit, 20.15 uur.

Twentsche Schouwburg: 7 februari, jazzpianist Michiel Borstlap.

Radio Enschede FM: ‘All that jazz’, iedere zondagavond tussen 23.00-24.00 uur (kabel op 87,5 en ether op 105,1).

Almelo

Jazzclub Almelo: maandelijks optreden, Theehuis Beeklust, tel. (053) 428 23 67.

Theaterhotel: 28 november, zigeunerswing met jazzinvloeden door Rosenberg Trio, aanvang 20.00 uur.

Delden

Jazzclub Delden: elke derde donderdagavond van de maand, restaurant In den Weijnenborg, tel. (074) 376 17 72.

Hengelo

Jazzclub Hengelo: 20 november, zangeres Carmen Gomes en band, Rabotheater, 20.30 uur.

Oldenzaal

Stadstheater De Bond: 17 januari, Gipsy Boys.